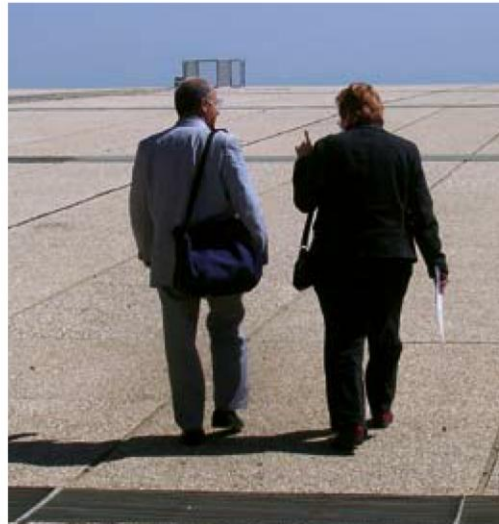


P.19 *Life is my culture: relay of the everyday arts and culture*



Il progetto, promosso dalla II Università di Tolosa, dalla rete delle Università Palestinesi e da alcune cattedre UNESCO del Mediterraneo, vuole proporre un intervento formativo-culturale a livello universitario, nelle Università Palestinesi:

- per sviluppare la consapevolezza della ricchezza culturale endogena,
- per promuovere la cultura palestinese vivente, la creazione, il dialogo e lo scambio tra le popolazioni,
- per sottolineare il patrimonio culturale immateriale palestinese,
- per rafforzare la visibilità del partenariato euro-mediterraneo,
- per rafforzare il ruolo di espressione artistica per la promozione della pace e della solidarietà.

Titolo originale

“Life is my culture”: relay of the everyday arts and culture.

Organismo responsabile

University of Toulouse II Le Mirail (France).

Partner

- Université de Toulouse II - Le Mirail (France), (Séraphin Alava)
- University Al Qods Open (Jérusalem - Ramallah), (Josephine Lama)
- University Al Aqsa (Gaza), (Ziad Medoukh)
- University An Najah National, (Nabil Alawi)
- University of Granada (Spain)
- Cattedra Transdisciplinare UNESCO su Sviluppo Umano e Cultura di Pace dell'Università di Firenze (Paolo Orefice)

- Université de Tarragona Catedra UNESCO (Spain), (Enric Olivé)
- Association PREMIERE PRESSION (France), (Julie Luga).

Fase di Progetto

Progettazione.

Durata

2009-2010.

Finanziamento

Linee di finanziamento EuropeAid.

Beneficiari

Studenti palestinesi delle università partner e giovani europei che operano nella società civile.

Il contributo di ricerca della Cattedra Unesco

Ruolo della Direzione della Cattedra: coordinamento pedagogico.

Focus di ricerca: educazione interculturale.

Azioni: collegamento alla rete delle università e dei centri di ricerca afferenti alla rete del progetto delle “Buone pratiche di ricerca per il dialogo interreligioso e interculturale e conoscenza reciproca”; scambio interculturale tra artisti e studenti di diversi orizzonti culturali; attuazione dello sviluppo attraverso reti di artisti, attori, produttori culturali e popolazioni; presentazione pubblica e incontro con la popolazione; creazione artistica e innovazione nel campo della letteratura scritta e orale, delle arti visive e della produzione musicale; costruzione di un report delle esperienze di sviluppo culturale locale e di promozione del dialogo interculturale.

Referente: Silvia Guetta.

Ricercatori: Eleonora Piazza.