

## P.29 I saperi del Fare a Firenze



Il progetto prevede la ricostruzione della rete di eccellenze produttive diffuse nell'area urbana di Firenze, con particolare riferimento al valore culturale e sociale che tali produzioni hanno assunto nella storia locale. Attraverso la realizzazione e modellizzazione di buone pratiche di educazione della comunità locale al patrimonio (auto-appropriazione e auto-rappresentazione culturale) si intende contribuire alla definizione di una rete di formazione sul territorio per la diffusione delle conoscenze inerenti all'eccellenza manifatturiera storicizzata e l'inserimento lavorativo di gruppi svantaggiati creando nuove opportunità di lavoro sostenibile. Obiettivo finale è la costituzione, presso il Comune di Firenze, di un laboratorio permanente per la valorizzazione educativa e la certificazione dei saperi dell'artigianato tradizionale in linea con le indicazioni dell'UNESCO di individuazione, riconoscimento e tutela del patrimonio immateriale locale.

Il progetto prevede inoltre lo studio di nuove *strategie di product design* che definiscano innovative soluzioni progettuali miranti all'introduzione della cultura del *saper fare* nei mercati contemporanei tramite studio formale e tecnologico del prodotto e l'implementazione sul prodotto di eccellenza manifatturiera di tecnologie avanzate che dimostrino e veicolino sul mercato i concetti di autenticità e tracciabilità del prodotto.



### Titolo originale

I Saperi del fare. Salvaguardia del patrimonio immateriale, dialogo interreligioso e interculturale, promozione dell'inclusione sociale, tecnologie per lo sviluppo dell'innovazione.

### Organismo responsabile

- Cattedra Transdisciplinare UNESCO su Sviluppo Umano e Cultura di Pace dell'Università di Firenze (Paolo Orefice).
- Comune di Firenze e Università di Firenze (Elisabetta Cianfanelli).

### Partner

Commissione Nazionali Unesco, Ministero dei BBCC, associazioni di categoria, produttori artigiani, associazioni varie.

### Fase di Progetto

Progettazione.

### Durata

2009-2012.

### Finanziamento

Cofinanziamento dei partner.

### Beneficiari

Artigiani, produttori, popolazione locale e turisti.

### Il contributo di ricerca della Cattedra Unesco

**Ruolo della Direzione della Cattedra:** coordinamento scientifico, Paolo Orefice.

**Focus di ricerca:** salvaguardia e riconoscimento dei saperi del fare a Firenze; dialogo interculturale e interreligioso attraverso i saperi del fare; valorizzazione dei saperi del fare nelle situazioni di marginalità.

**Azioni:** progettazione, sperimentazione e modellizzazione di pratiche di valorizzazione e salvaguardia dei saperi artigianali per lo sviluppo umano locale e l'inclusione sociale.

**Referente:** Giovanna Del Gobbo, Silvia Guetta, Maria Rita Mancaniello.

**Ricercatori:** Rossana Gravina, Glenda Galeotti.