

## P.24 Tejaco. Teatro e gioco per la formazione interculturale nelle organizzazioni



Il Progetto raccoglie, capitalizza e modella le buone pratiche di Pedagogia Ludica nei differenti Paesi per un'azione di trasferimento e adattamento in azienda. Obiettivo concreto del Progetto è, infatti, applicare il saper-fare della Pedagogia Ludica, in particolare dei metodi di formazione ludica innovativa, come il teatro e il gioco, nelle imprese per favorire l'inserimento professionale degli immigrati nel rispetto della loro cultura. La ricerca intervento collega le pratiche di formazione ludica all'inserimento professionale e all'integrazione in ciascun Paese d'accoglienza (lingua, particolarità culturali, ecc.), sperimenta le pratiche e le adatta alla formazione per i dipendenti in azienda, valuta il trasferimento delle pratiche e i loro effetti e ne valorizza i risultati. Il Progetto promuove, inoltre, la creazione di un Osservatorio europeo delle "buone pratiche" di formazione ludica in azienda.

### Titolo originale

Théâtre et jeux pour l'accompagnement du changement dans les organisations.

### Organismo responsabile

Jeune Chambre Economique de Nantes (Rodolphe Beaugrand).

### Partner

- Cattedra Transdisciplinare UNESCO su Sviluppo Umano e Cultura di Pace dell'Università di Firenze (Paolo Orefice)
- CENECO Belgium Sprl, Nil-Saint-Vincent, Belgio (Alain Delfosse)
- Conservatoire National des Arts et Métiers, Nantes, Francia (Marie - Laurence Inchauspe)
- Institutul de Stiinte ale Educatiei, Bucuresti, Romania (Octavia Costea)
- Institutul de formare economica si sociala Eroilor, Bucuresti, Romania (Silviu Ispas)
- Cattedra di Pedagogia del Lavoro, Università degli Studi di Roma Tre, Roma (Giuditta Alessandrini).

### Fase di Progetto

In corso.

### Durata

2007-2009.

### Finanziamento

Unione Europea, Programma di educazione e formazione continua (LLL) - 2007/2013 - Leonardo da Vinci - Progetti multilaterali di Trasferimento dell'innovazione.

### Beneficiari

Lavoratori stranieri e italiani, manager aziendali, formatori e ricercatori esperti di metodologie esperienziali.

### Il contributo di ricerca della Cattedra Unesco

**Ruolo della Direzione della Cattedra:** direzione scientifica.

**Focus di ricerca:** pedagogia ludica e ricerca azione partecipativa; formazione interculturale.

**Azioni:** coordinamento pedagogico delle azioni; impostazione dell'analisi e della ridefinizione delle pratiche educative in azienda; promozione e organizzazione di un Seminario di presentazione dei risultati del Progetto Tejaco presso la sede UNESCO di Parigi e promozione dei rapporti con la Rete Internazionale di Teatro (ITI) costituita presso l'UNESCO di Parigi.

**Referente:** Maria Buccolo.

**Ricercatori:** Luisa Marcantonini, Silvia Mongili, Elisabetta Tonon, Rossana Gravina.

